

A Kembs, le leader mondial des plafonds tendus

Les chantiers prestigieux réalisés à travers le monde par l'entreprise **Barrisol-Normalu** ne l'empêche pas de rester attachée à ses racines haut-rhinoises. A 81 ans, le président fondateur, Fernand Scherrer qui a transmis en 2010 la direction du groupe à son fils Jean-Marc, est toujours actif chez Thermalu, l'une des filiales.

Béatrice Fauroux



L'entreprise de Kembs rayonne dans 120 pays du monde.



Les Scherrer, père et fils

Fernand Scherrer fut le premier en France à la fin des années 60 à commercialiser via Normalu des structures modulables, profilés et châssis, pour les stands de salons professionnels, mais aussi pour les panneaux de façade. « Très vite, l'activité s'est développée à l'export, parce que nous avons toujours eu suffisamment de

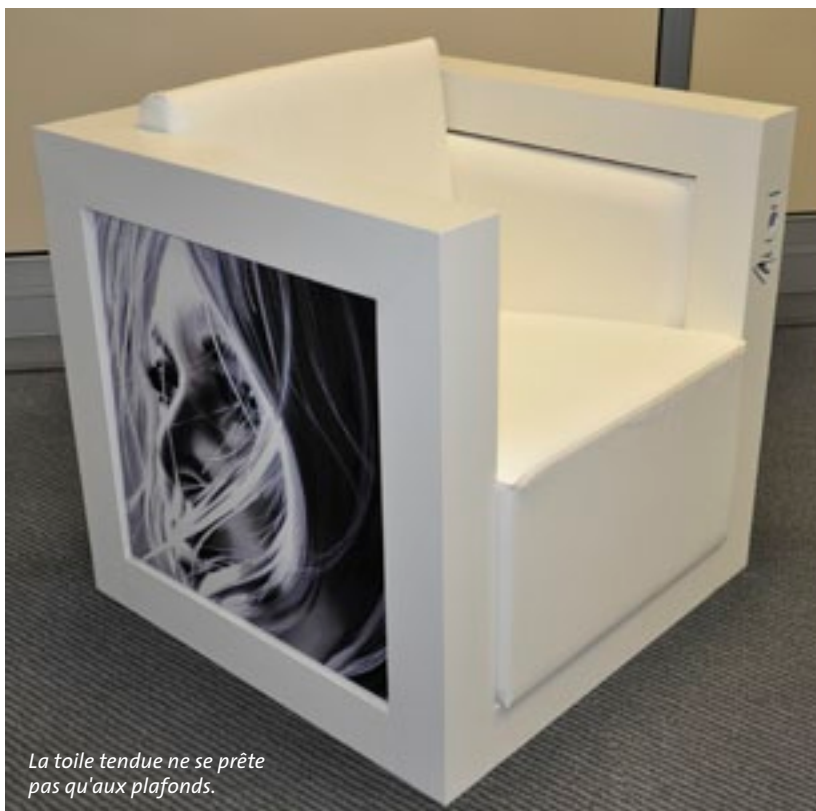
stock, des coloris spécifiques, des produits aux dernières normes et adaptés aux goûts du pays visé», explique Fernand Scherrer. Dans cette phrase tient l'essentiel de la stratégie du groupe, qui sera déclinée dans toutes ses activités à venir, jusqu'au groupe Barrisol-Normalu qui emploie 150 personnes aujourd'hui.

La fabuleuse aventure du plafond tendu

Entretemps, le fondateur de l'entreprise avait commercialisé sous licence suédoise une toile pour plafonds, Barracuda. Après quelques années d'exploitation, la licence lui a été retirée au 1^{er} janvier 1975. « Cela nous a poussés à lancer nous-mêmes la fabrication de toiles pour plafonds. Nous avons optimisé la fabrication pour améliorer le produit. Notre gamme a répondu à la demande des clients dès 1976 », se souvient Fernand Scherrer.

Aujourd'hui, les plafonds Barrisol sont vendus via 1 200 installateurs agréés à travers le monde, avec une fabrication localisée à Kembs pour tous les pays, sauf le Japon et l'Argentine. Et avec une particularité à souligner : la fabrication sur mesure qui permet d'habiller aussi bien un plafond de salle de bain de 6m² qu'une galerie commerciale d'un kilomètre de long...

La toile magique qui pèse 500g au mètre carré est disponible en plus de



La toile tendue ne se prête pas qu'aux plafonds.

120 coloris et apparences (métal, floqué, perforé...). Avec les avancées du numérique, elle peut être imprimée selon le visuel choisi par le client. Enfin, les toiles peuvent être mates, brillantes, murales, translucides, éclairées, acoustiques ou sous forme de dalles, de lettres ou de voiles. Parmi les derniers développements : le mobilier design, avec des abat-jours ou parois de meubles en toile tendue imprimée.

Des chantiers d'exception

Le site internet du groupe regorge d'exemples souvent très spectaculaires de plafonds réalisés par Barrisol, dans toutes les formes ou couleurs. De l'Opéra d'Oslo ou du Kazakhstan à l'Aquarium de Majorque, d'une piscine new-yorkaise à un centre commercial roumain, en passant par Le Colisée à Rome pour un panneau d'exposition de 300 mètres de long, les plafonds habitent des centaines de lieux culturels et commerciaux de prestige dans 120 pays du monde. Plus près de chez nous, les plafonds (acoustiques) Barrisol ont été installés à la Fonderie à Mulhouse, et dans plusieurs églises, salles communales et restaurants. Le groupe travaille également pour l'aéroport de Bâle-Mulhouse.

Thermalu, une activité en fort développement

Thermalu, filiale du groupe, conçoit et produit un système de chauffage sous forme de toile chauffante à très basse tension d'1 à 2 mm d'épaisseur. Posée au plafond, au sol (par exemple sous chape liquide) ou sur des terrains de sport pour éviter le gel, ce système innovant assure un chauffage au sol confortable, économique et écologique. Le fondateur du groupe, Fernand Scherrer, consacre actuellement tout son temps et son énergie à développer Thermalu, dont l'activité est prometteuse.

Chiffres-clé

- 150 personnes
- 20 M€ de chiffre d'affaires
- Plus de 80 brevets déposés
- 120 coloris et apparences pour la toile
- 20 000 m² d'ateliers et de bureaux
- 500 000 m² de toiles en stock

Nombreuses références sur www.barrisol.com

Deux chantiers d'exception en Australie

Des tigres origami en toile 3D

2010 était l'année du tigre selon le calendrier chinois. A Sidney, la société internationale d'architecture LAVA a conçu une série de tigres géants inspirés de l'origami japonaise. Ces tigres de 2,50 m de hauteur et de 7 m de long ont été fabriqués avec des matériaux 100% recyclables, les profils en aluminium forment la structure et la peau des tigres est en toile Barrisol®. La nuit, les systèmes d'éclairage à Leds peu consommateurs d'énergie donnent vie à ces superbes sculptures.



Des tigres origami en toile 3D

Atrium du Federation Square à Melbourne

Federation Square est un lieu culturel qui comprend une série de bâtiments abritant un écran géant, des galeries d'art, un musée, des cinémas, des espaces d'exposition, des auditoriums, restaurants, bars, magasins... Une structure métallique, composée de formes géométriques en losanges et en quadrilatères, a été construite dans l'Atrium et l'amphithéâtre. L'originalité de cette structure réside dans sa qualité acoustique et sa grande luminosité. Pour obtenir un tel résultat, le choix s'est porté sur la toile translucide Barrisol Clair de Lune® pour valoriser la lumière naturelle et la toile Barrisol Acoustics® pour réduire les nuisances sonores.